

PERFIL BIOGRÁFICO DE PEDRO FARNÉS SCHERER*

Presentamos los rasgos esenciales biográficos de Pedro Farnés: partiendo de su nacimiento (agosto de 1925) hasta la ordenación presbiteral en 1950, se expone brevemente cómo Farnés transcurrió sus primeros años de ministerio hasta la fundación del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona en 1958, delineando sintéticamente los periodos de su formación intelectual, desarrollada en Barcelona, Roma y París entre los años 1943 y 1961. A continuación, se indican a grandes rasgos los ámbitos de su extensa actividad académica y pastoral entre los años 1963 y 2005, para identificar finalmente los temas litúrgicos que el liturgista abordó en sus publicaciones.

1. DESDE EL NACIMIENTO HASTA LA ORDENACIÓN PRESBITERAL

Pedro Farnés Scherer,¹ hijo de Casimiro Farnés Valverde y Amelia Scherer,² nació el 16 de agosto de 1925 en Barcelona, ciudad del este de España. Fue bautizado el 26 de agosto de 1925, en un periodo en el que España era una nación inestable³ desde el punto de vista político, social, económico y religioso.⁴

Farnés cuenta que en 1932, después de haber recibido la confirmación, iniciaba su camino consciente en la vida cristiana y se preparaba para recibir por primera vez la Eucaristía. Entonces su madre, que había sido educada en Londres y que para participar en la misa solía utilizar un misal en lengua inglesa, decidió comprarle un libro semejante. Después de buscar en varias librerías religiosas de Barcelona, finalmente encontró un volumen titulado *Misal de los fieles*, publicado por el monje de Montserrat padre Alfonso María Gubianas (1880-1941).⁵ Se trata

* Traducción realizada por José Antonio Goñi de «Pedro Farnés Scherer: Profilo biografico», en G. PEREIRA DA SILVA, *Fovenda sacra liturgia. Un contributo per lo studio di Pedro Farnés Scherer* (Bibliotheca «Ephemerides Liturgicae». Subsidia 220), Roma: Centro Liturgico Vincenziano-Edizioni Liturgiche 2026, 13-30.

¹ Cf. «In pace Christi: M. Iltre. Dr. Pere Farnés Scherer», *Butlletí de l'Arquibisbat de Barcelona* 157 (2017) 223-225.

² Cf. «Necrológicas», *La Vanguardia Española* (6 de marzo de 1977) 24.

³ Cf. J. TUSELL, *Manual de historia de España*, vol. 16: *Siglo XX*, Madrid 1990, 223-296; Q.A. VAQUERO - E. CÁRDENAS (eds.), *Manual de historia de la Iglesia*, vol. 10: *La Iglesia del siglo XX en España, Portugal y América Latina*, Barcelona: Herder 1987, 54-263.

⁴ «La preocupación de los católicos de entonces se centraba en una serie de puntos neurálgicos: el tan discutido problema de las dos Españas (la España católica y tradicionalista o la España liberal y progresista); la dialéctica de la religión y la política con las secuelas del liberalismo del siglo XIX; la cuestión de la enseñanza; el inquietante problema social, etc.» (Q.A. VAQUERO - A. DA SILVA, «La Chiesa in Spagna e Portogallo», en G. ADRIÁNYI *et alii*, *La Chiesa nei vari paesi ai nostri giorni*, vol. 10/2 (Storia della Chiesa), ed. H. Jedin, Milán: Jaca Book 1988, 560).

⁵ «Gubianas Santandreu, Alfonso María, OSB (Manresa [Barcelona] 2-I-1880 † Montserrat [Barcelona] 4-IX-1941), liturgista. En su juventud ingresa en el monasterio de Montserrat. Ordenado de sacerdote, enseña Liturgia a la juventud monástica. Desarrolla una gran actividad en este campo y se convierte en uno de los principales pioneros y apóstoles del movimiento litúrgico en Cataluña y en España. Toma parte muy activa en el célebre Congreso Litúrgico celebrado en

del primer misal moderno en español,⁶ que contenía en latín y castellano todas las misas de los domingos y de las principales fiestas, además del común de los santos (al que seguía una explicación de la misa y de los tiempos litúrgicos).⁷ Este misal fue el primer libro que introdujo a Farnés en la comprensión y el amor por el sacramento eucarístico.⁸

Al término de la Guerra Civil (1936-1939),⁹ Farnés ingresó en el Seminario Conciliar de Barcelona en 1943, a la edad de 18 años. Considerado un joven inteligente y devoto,¹⁰ fue precisamente la formación recibida en el seminario¹¹ — además de las enseñanzas transmitidas por su madre— la raíz de su vocación litúrgica. Ya como seminarista, en efecto, comenzó a alimentar un interés particular por el Movimiento Litúrgico.¹² En 1947 se publicó la encíclica *Mediator Dei* de Pío XII, «primer reconocimiento oficial de los valores del movimiento litúrgico en el ámbito de la Iglesia universal, convirtiéndose así, de hecho, en la “carta magna” de la renovación que este pretendía llevar a cabo».¹³

El 19 de marzo de 1950 Farnés fue ordenado presbítero en la iglesia parroquial de Santa María del Taulat y el 20 de marzo,¹⁴ en Roca del Vallés, celebró su primera misa.¹⁵

Montserrat en 1915. A él se debe el primer misal en castellano y la primera traducción del breviario romano» (T. MORAL, «Gubianas Santandreu, Alfonso María», en Q.A. VAQUERO - T.M. MARTÍNEZ - J.V. GATELL [eds.], *Diccionario de historia eclesiástica de España*, vol. 2: *Cn-Mau*, Madrid: Instituto Enrique Flórez 1972, 1063).

⁶ Cf. X. BASURKO, *Historia de la liturgia*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 2006, 439.

⁷ Cf. «Notas bibliográficas. El misal de los fieles, por el P. Alfonso M. Gubianas», *La Academia Calasancia* 646 (1916) 233.

⁸ Cf. P. FARNÉS, *Vivir la eucaristía que nos mandó celebrar el Señor*, Barcelona: FPF 2011², 14-15.

⁹ Cf. TUSELL, *Siglo XX*, 423-542; VAQUERO - CÁRDENAS (eds.), *Manual de historia de la Iglesia*, vol. 10, 279-331; V. CÁRCEL ORTÍ, «La II República y la guerra civil (1931-39)», en R.G. VILLOSLADA (ed.), *Historia de la Iglesia en España*, vol. 5: *La Iglesia en la España contemporánea (1808-1975)*, Madrid: BAC 1979, 331-394.

¹⁰ Cf. F.X. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer. Barcelona 1925-2017», *Revista Catalana de Teologia* 42 (2017) 617.

¹¹ Cf. P. FARNÉS, *Vivere l'eucaristia che il Signore ci ha comandato di celebrare*, Nápoles: Chirico 2011, 14.

¹² Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 617; FARNÉS, *Vivere l'eucaristia*, 14.

¹³ B. NEUNHEUSER, «Movimiento litúrgico», en D. SARTORE - A.M. TRIACCA - C. CIBIEN (eds.), *Nuovo dizionario di liturgia*, Cinisello Balsamo (Milán): San Paolo 2001, 1289.

¹⁴ Cf. «Solemne conclusión de la campaña “Pro Seminario”. El prelado confirió órdenes mayores en la iglesia parroquial de Santa María del Taulat», *La Vanguardia Española* (21 de marzo de 1950) 13.

¹⁵ Cf. «Notas diversas. Primera misa», *La Vanguardia Española* (21 de marzo de 1950) 14.

2. PRIMEROS AÑOS DE MINISTERIO Y FUNDACIÓN DEL CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA DE BARCELONA

Al principio, Farnés ejerció su ministerio presbiteral en la parroquia de Sant Just Desvern,¹⁶ situada en el área metropolitana de Barcelona. En 1953 regresó a Barcelona como coadjutor de la parroquia Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora. El 24 de agosto de 1954 fue nombrado coadjutor de la parroquia Nuestra Señora del Carmen de Barcelona¹⁷ y, en 1955, fue nombrado párroco de Sant Bartomeu de Montferri,¹⁸ en la diócesis de Tarragona.

En 1956 Farnés regresó a su diócesis y, del 26 de abril al 6 de mayo,¹⁹ participó activamente en el Congreso Diocesano de Liturgia celebrado en Barcelona.²⁰ El tema del congreso versaba sobre la participación de los fieles en la liturgia a la luz de la *Mediator Dei*.²¹ Los resultados de dicho congreso se publicaron en el *Directorio sobre la misa* de 1957, editado por una comisión de cinco sacerdotes: Pere Tena (1928-2014), Pedro Farnés (1925-2017), Joan Bellavista (1928-2010), Quirze Estop i Puig (1906-1990) y el monje Adalbert Maria Franquesa i Garròs (1908-2005).²²

Del 18 al 22 de septiembre de 1956 se celebró en Asís el Primer Congreso Internacional de Liturgia Pastoral, entre cuyos participantes estuvieron Pere Tena, Pedro Farnés y Joan Bellavista.²³

En 1958 Pere Tena, con la colaboración de Pedro Farnés y Joan Bellavista y con el permiso verbal del obispo Gregorio Modrego Casaús (1890-1972), fundó el Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (inspirado en el Centre de Pastorale Liturgique de París),²⁴ que publicó en 1961 el primer número del *Boletín de pastoral litúrgica*. Dos años más tarde (1963), este aumentó tanto el número de páginas como su

¹⁶ Cf. «Nombramientos parroquiales», *La Vanguardia Española* (9 de agosto de 1950) 10.

¹⁷ Cf. «Notas del Obispado. Nombramientos parroquiales», *La Vanguardia Española* (24 de agosto de 1954) 14.

¹⁸ Cf. «Notas del Obispado. Nombramientos parroquiales», *La Vanguardia Española* (13 de julio de 1955) 19.

¹⁹ Cf. «Ante el Congreso Litúrgico diocesano», *La Vanguardia Española* (23 de abril de 1956) 23.

²⁰ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 618.

²¹ Cf. BASURKO, *Historia de la liturgia*, 443; P. GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia Audela y el movimiento litúrgico español*, Tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de Navarra, Pamplona 2009, 82.

²² Cf. J.A. GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer (1925-2017)», *Phase* 339 (2017) 293; GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia Audela*, 82; PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 618.

²³ Cf. GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia Audela*, 76.

²⁴ Cf. J.M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, «Movimiento litúrgico en España», en D. SARTORE - A.M. TRIACCA - J.M. CANALS (eds.), *Nuevo diccionario de liturgia*, Madrid: Paulinas 1987, 1387; GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia Audela*, 83; BASURKO, *Historia de la liturgia*, 443.

difusión, hasta convertirse en la revista de pastoral litúrgica *Phase*.²⁵ Farnés se encuentra entre sus primeros colaboradores:²⁶ fue precisamente él quien sugirió, entre los posibles nombres propuestos inicialmente para la revista, el de *Phase*.²⁷

3. FORMACIÓN INTELECTUAL

Desde 1905, la formación de los candidatos al presbiterado en Barcelona estaba a cargo de la Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos del Sagrado Corazón de Jesús,²⁸ fundada el 29 de enero de 1883 por el sacerdote beato Manuel Domingo y Sol (1836-1909).²⁹ Al comienzo de la Guerra Civil, el rector del Seminario Conciliar de Barcelona (fundado por Joan Dimas Lloris, obispo de Barcelona, el 19 de noviembre de 1593)³⁰ era José María Peris Polo. Peris fue detenido el 13 de agosto de 1936 y fusilado el 15 de agosto en el cementerio del municipio de Almazora, cerca de Castellón de la Plana.³¹ El edificio del Seminario fue saqueado durante la guerra y solo en 1939, terminado el conflicto, fue restaurado. Vicente Lores Palau (1904-1998),³² también presbítero perteneciente a la Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos, fue nombrado rector.³³

²⁵ Cf. J. GOMIS, «Cien números de *Phase*», *Phase* 102 (1977) 359; GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia Audela*, 143-144.

²⁶ Cf. P. TENA, «25 años de *Phase*», *Phase* 149-150 (1985) 473.

²⁷ Cf. J. ALDAZÁBAL, «*Phase*, un nombre que encierra todo un programa», *Phase* 177 (1990) 180.

²⁸ Los fines de la Hermandad de Sacerdotes Diocesanos son tres: «1) favorecer, sostener y orientar las vocaciones sacerdotales, religiosas y apostólicas; 2) formar cristianamente a los jóvenes; 3) difundir el espíritu de reparación y la devoción al Corazón de Jesús centrada en la Eucaristía, como estímulo de vida y de acción apostólica» (J. CARDA, «Sacerdoti Operai Diocesani del Cuore di Gesù», en G. PELLICCIA - G. ROCCA [eds.], *Dizionario degli istituti di perfezione. VIII. Saba - Spirituali*, Roma: Paoline 1988, col. 13).

²⁹ Cf. J. PIÑERO CARRIÓN, «Domingo y Sol, Manuel», en G. PELLICCIA - G. ROCCA (eds.), *Dizionario degli istituti di perfezione*, vol. 3; *Conventuali - Figlie di Santa Rita*, Roma: Paoline 1976, cols. 961-962; C. VALVERDE, «Los católicos y la cultura española», en R.G. VILLOSLADA (ed.), *Historia de la Iglesia en España*, vol. 5, 525.

³⁰ Cf. G. VALLADARES Y MESÍA, *Constituciones del Seminario Episcopal de Barcelona*, Barcelona: Francisco Suriá y Burgada 1784, 2.

³¹ El papa Juan Pablo II beatificó a José María Peris Polo el 1 de octubre de 1995 junto con otras 44 víctimas de la Guerra Civil española (cf. V. CÁRCEL ORTÍ, *Mártires españoles del siglo XX*, Madrid: BAC 1995, 480-483, 486-488).

³² «Vicente Lores Palau (Benicarló, Castellón, 17 enero 1904 - Alquerías del Niño Perdido, Castellón, 22 junio 1998). Hizo sus primeros estudios en el colegio de los Hermanos de La Salle de su pueblo natal y, siendo todavía niño, ingresó en el colegio de Vocaciones, de Tortosa. Estudiando tercer curso de filosofía pensó en ser operario diocesano, y en primero de teología ingresó en el colegio Maestro Ávila, de Tortosa. Los superiores pensaron enviarle a Roma, para que estudiara en la Universidad Gregoriana y obtuviera los grados en teología, pero declinó la invitación, porque no se creía con cualidades para eso, si bien, más adelante se doctoró en teología en el seminario central de Zaragoza. Fue ordenado sacerdote el 24 de junio de 1928 en Valencia y, sucesivamente, desempeñó los siguientes ministerios: en 1927-1928 fue prefecto del colegio de Vocaciones, de Murcia; entre 1928 y 1931 fue prefecto de filósofos del seminario de Zaragoza; entre 1931 y 1935 tuvo el mismo cargo en el seminario de Barcelona; en 1935-1936 fue vicerrector y prefecto de teólogos del seminario de Burgos. Durante los años 1936-1938 permaneció oculto en su pueblo a causa de la guerra civil, para evitar ser asesinado durante la persecución religiosa, como les

Farnés realizó sus estudios eclesiásticos filosófico-teológicos entre los años 1943 y 1950 en el Seminario Conciliar de Barcelona. A propósito de esta institución, Farnés afirmó: «Creo que aquel Seminario era, en aquel periodo, en lo que respecta a la formación y a la celebración de la liturgia, bastante superior a la mayoría de los centros de formación ministerial».³⁴

Después de la ordenación presbiteral en 1950, Farnés vivió con gran intensidad el crecimiento del Movimiento Litúrgico y todas sus etapas en España.³⁵ Movido por la necesidad de perfeccionar su formación, se trasladó a Roma en 1958 para estudiar teología en la Pontificia Universidad Santo Tomás de Aquino, conocida también como *Angelicum*. De los registros de la Secretaría Académica resulta que Farnés superó un examen específico de admisión y fue inscrito como estudiante ordinario en la Facultad de Teología para el curso académico 1958-1959, ciclo B, año I. Asistió y se examinó de los siguientes cursos: *Quaestiones Theologiae Orientalium*, *Historia dogmatum: Christologia in controversiis a Conc. Ephesino 431 ad 448*, *Historia dogmatum: Christologia in controversia Eutychiana 448-451* y *Exercitationes V Sectio Historica: De S. Leone Magno*.³⁶ Farnés realizó también los exámenes escritos y orales de licenciatura y obtuvo la licenciatura en Sagrada Teología con una calificación global de 114/120.³⁷

ocurrió a muchos otros sacerdotes amigos suyos. En 1938-1939 fue rector del aspirantado de Salamanca y desde 1939 a 1945 fue rector del seminario de Barcelona. Durante doce años (1945-1957) fue director general de la Hermandad y, al terminar su mandato, estuvo un par de años (1958-1960) en Méjico, como director regional de la misma, siendo de nuevo elegido director general para otros seis años (1960-1966). Entre 1967 y 1970 estuvo de nuevo en Méjico y, a partir de 1970 hasta 1978, vivió en Tortosa, dedicado al Templo de Reparación, siendo al mismo tiempo vicario episcopal de religiosas. Pasó los últimos veinte años de su vida (1978-1998) en la residencia de la Hermandad en Burriana (Alquerías). Fue considerado como el segundo fundador del Instituto Secular de Siervas Seglares de Jesucristo Sacerdote, fundado por Juan Sánchez Hernández, ya que siempre alentó, animó y ayudó, hasta económicamente, a su fundador» (V. CÁRCEL ORTÍ, *Diccionario de sacerdotes diocesanos españoles del siglo XX*, Madrid: BAC 2006, 714-715).

³³ Para la historia del Seminario Conciliar de Barcelona, véase la obra del sacerdote e historiador catalán Joan Bada i Elías (1937-2017): J. BADA I ELÍAS, *El Seminari Conciliar de Barcelona (1868-1982)*, Barcelona: Seminari Conciliar 1983.

³⁴ FARNÉS, *Vivere l'eucaristia*, 14.

³⁵ Cf. FARNÉS, *Vivere l'eucaristia*, 14-15.

³⁶ Cf. PONTIFICIUM ATHENAEUM ANGELICUM, *Status personalis pro Anno Academico 1958-1959*, Romae: Scuola Tipografica Missionaria Dominicana 1959, 10, 14, 15, 33; PONTIFICIUM ATHENAEUM ANGELICUM, *Kalendarium praelectionum Anni Accademici 1958-1959*, Romae: Scuola Tipografica Missionaria Dominicana 1958, 49, 50, 54, 57, 61.

³⁷ Cf. PONTIFICIA UNIVERSITÀ S. TOMMASO D'AQUINO, *Certificato Prot. n. 853/2024*, Roma: Segreteria Generale 2024.

En 1958 Farnés se desplazó a Zaragoza para pedir a Juan Antonio Gracia (entonces el único alumno español del Instituto)³⁸ información sobre el Instituto Superior de Liturgia de París, fundado en 1956.

3.1. El Instituto Superior de Liturgia del Instituto Católico de París

El 23 de mayo de 1943 se fundó en París el *Centre de Pastorale Liturgique*,³⁹ por iniciativa de dos dominicos parisinos: Pie Duployé (1906-1990) y Aymon-Marie Roguet (1906-1991). La sesión fundacional fue presidida por Lambert Beauduin (1873-1960)⁴⁰ y, en 1945, Aimé-Georges Martimort (1911-2000) ofreció su colaboración.

El *Centre de Pastorale Liturgique* emprendió importantes proyectos: puso en marcha la revista de liturgia *La Maison-Dieu* (1945); la colección de estudios litúrgicos *Lex orandi* (1945); las Sesiones de investigación (19 encuentros sobre la liturgia celebrados en Vanves); las Semanas nacionales litúrgicas de Versalles y diversos congresos litúrgicos (en Saint-Flour, en 1945; en Lyon, en 1947; en Estrasburgo, en 1957; y en Angers, en 1962).⁴¹ El objetivo del *Centre de Pastorale Liturgique* era garantizar la formación litúrgica del clero y de todo el pueblo cristiano.

En 1956 el *Centre de Pastorale Liturgique* erigió el Instituto Superior de Liturgia⁴² en el *Institut Catholique de Paris*, que, después de una serie de vicisitudes,⁴³ fue reconocido canónicamente en 1961 por la Congregación para los Seminarios.

Bernard Botte (1893-1980), monje benedictino de Mont-César, fue el primer director del Instituto Superior de Liturgia (1956-1964),⁴⁴ acompañado por Pierre-

³⁸ «Conocí a mosén Farnés allá por el año 1958. Vino a visitarme en mi casa de Zaragoza para interesarse por el Instituto Superior de Liturgia de París, inaugurado dos años antes y del que yo era entonces el único alumno español. Confieso que aquel cura joven que tenía delante no se parecía en nada a la imagen que yo había forjado a través de sus primeras publicaciones. Su timidez en el porte, su premiosidad en el habla y la extremada sencillez en su vestimenta talar estaba muy lejos del ceremoniero preciso, resuelto y elegante que yo esperaba encontrar» (J.A. GRACIA, «Perfil», en *Fovenda sacra liturgia. Miscelánea en honor del Dr. Pere Farnés*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 2000, 15-16).

³⁹ Cf. P. DUPLOYE, *Les origines du Centre de pastorale liturgique 1943-1949*, Mulhouse: Salvator 1968; BASURKO, *Historia de la liturgia*, 414-417; B. NEUNHEUSER, «Movimiento litúrgico», 1290.

⁴⁰ Cf. A.G. MARTIMORT, «Dom Lambert Beauduin (1873-1960) et le Centre de Pastorale Liturgique», en A.G. MARTIMORT, *Mirabile laudis canticum. Mélanges liturgiques: études historiques, la réforme conciliaire, portraits de liturgistes*, Roma: CLV-Edizioni Liturgiche 1991, 299-309.

⁴¹ Cf. J. ÉVENOU, «Organismes liturgiques», en D. SARTORE - A.M. TRIACCA - H. DELHOUGNE (eds.), *Dictionnaire encyclopédique de la liturgie*, vol. 2: M-Z, Turnhout: Brepols 2002, 131.

⁴² Cf. B. BOTTE, *Il movimento liturgico. Testimonianza e Ricordi*, Cantalupa (TO): Effatà 2009, 139-157; P.-M. GY, «L'Institut Supérieur de Liturgie de Paris», en CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO (ed.), *Costituzione liturgica «Sacrosanctum Concilium» studi*, Roma: CLV-Edizioni Liturgiche 1986, 485-486.

⁴³ Cf. BOTTE, *Il movimento liturgico*, 147-156.

Marie Gy (1922-2004)⁴⁵ como vicedirector. Al equipo básico del Instituto se incorporaron Pierre Jounel (1914-2004)⁴⁶ como secretario e Irénée Henri Dalmais (1914-2006) como profesor.⁴⁷

Posteriormente se sucedieron en el Instituto varios docentes que, en los años siguientes, participaron intensamente en la preparación y realización del Concilio Vaticano II, así como en la reforma posconciliar. Entre los más conocidos se encuentran Bernard Capelle (1884-1961), Antoine Chavasse (1909-2005), Cyrille Vogel (1919-1982), Louis Bouyer (1914-2004), Aimé-Georges Martimort (1911-2000), Marie-Dominique Chenu (1895-1990) y Aymon-Marie Roguet (1906-1991).⁴⁸

La finalidad del Instituto Superior de Liturgia era «la preparación de los futuros profesores de los seminarios».⁴⁹ Según Botte, en un curso de liturgia era fundamental comentar los textos litúrgicos. A este respecto era importantísimo conocer las fuentes litúrgicas y adoptar un método crítico de trabajo, a fin de capacitar a los futuros profesores de los seminarios para estructurar autónomamente sus propios cursos. Por este motivo Botte elaboró un programa de estudios teniendo en cuenta cuatro elementos: los cursos fundamentales, los cursos especiales, los cursos optativos y los seminarios.⁵⁰

⁴⁴ Cf. P. FARNÉS, «In memoriam: Dom Bernard Botte», *Phase* 116 (1980) 165-168; A. NOCENT, «Dom Bernard Botte, moine bénédictin (1893-1980)», *Notitiae* 165 (1980) 198-202; A. HOUSSIAU, «In memoriam Dom Bernard Botte», *Revue Théologique de Louvain* 11-2 (1980) 268-270. A propósito de Bernard Botte, Farnés afirmó: «Él ha sido nuestro Maestro por antonomasia y sus cartas las guardamos casi como una reliquia» (P. FARNÉS, «Laudemos viros gloriosos (Martimort, Botte, Marsili)», *Liturgia y Espiritualidad* 3 [2000] 111).

⁴⁵ Cf. J. BELLAVISTA, «Pierre-Marie Gy, O.P.», *Miscellània Litúrgica Catalana* 15 (2007) 13-20.

⁴⁶ Cf. N. GIAMPIETRO, «In memoriam: Mons. Pierre Jounel 1914-2004», *Ephemerides Liturgicae* 119 (2005) 83-86.

⁴⁷ Cf. BOTTE, *Il movimento liturgico*, 141.

⁴⁸ Cf. BOTTE, *Il movimento liturgico*, 142; P.-M. GY, «L'Institut Supérieur de Liturgie de Paris», en CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO (ed.), *Costituzione liturgica «Sacrosanctum Concilium» studi*, 485.

⁴⁹ BOTTE, *Il movimento liturgico*, 140. Cf. BASURKO, *Historia de la liturgia*, 417.

⁵⁰ «Los cursos fundamentales eran cursos de iniciación: incluían una introducción general, en el primer semestre, y un doble ciclo distribuido en dos años. La introducción era sobre todo bibliográfica, de modo que permitiera a los estudiantes conocer los principales instrumentos de trabajo que después utilizarían. Los otros dos cursos se referían a la historia de la liturgia. Uno ofrecía, por orden cronológico, una visión de conjunto según las épocas; el otro versaba específicamente sobre la liturgia romana, estudiando la formación de las distintas colecciones: misal, pontifical, ritual y breviario. Estos cursos proporcionaban una visión global de la liturgia y de los problemas que plantea, pero no bastaban para dar a los estudiantes una formación personal. Para enseñarles a trabajar era necesario otro tipo de lecciones: de ello se ocupaban los cursos especiales.

Todavía no se ha encontrado nada mejor para enseñar a trabajar que observar a un maestro e intentar imitarlo. Esto es cierto tanto en el campo de la ciencia como en el de la cocina. En todas las instituciones de enseñanza superior deben existir cursos de profundización, en los que el profesor no se limite a enumerar afirmaciones magistrales, sino que desmonte él mismo el mecanismo de su técnica y justifique las conclusiones a las que ha llegado. Nuestra originalidad

Farnés, después de haber obtenido la licenciatura en Teología en Roma, se matriculó en el curso de Liturgia del Instituto Superior de Liturgia de París.⁵¹ Inmediatamente destacó entre todos los estudiantes.⁵² En 1961 obtuvo el título académico de *Peritus Sacrae Liturgiae* en el Instituto Litúrgico de París e inició los cursos de doctorado.⁵³ Juan Antonio Gracia afirma que Farnés:

es deudor de la formación recibida en el Instituto Superior de Liturgia de París y de los contrasentidos y conquistas en que estaba envuelta la pastoral litúrgica, de la que nuestro personaje pudo ser atento observador, analista y crítico. (...) Ignoro si el Farnés que yo conocí por primera vez en Zaragoza (1958) era un autodidacta o si sus conocimientos de liturgia se limitaban entonces a las rúbricas. Lo que sí creo saber con absoluta certeza es que el Farnés actual, profesor, investigador, conferenciante, articulista, ceremoniero, publicista, consejero y celebrante, se hizo en París y vive y actúa de acuerdo con la formación recibida en la capital francesa.⁵⁴

consistía en que, en vez de confiar los cursos a un solo profesor, recurriamos a un equipo de los mejores especialistas que pudiéramos encontrar. Cada semestre había cinco series de cursos especiales. Cada profesor disponía de seis lecciones distribuidas a lo largo de dos semanas. Era suficiente para tratar a fondo un problema limitado y ofrecer a los estudiantes un ejemplo de trabajo científico. [...].

Los cursos optativos, dejados a elección de los estudiantes, se referían a las ciencias auxiliares relacionadas con la liturgia. Cada estudiante debía escoger al comienzo del semestre dos enseñanzas incluidas en el programa general del *Institut Catholique*. Así, quienes querían estudiar los ritos orientales encontraban cursos de lenguas antiguas en el Instituto Oriental. La Facultad de Letras ofrecía cursos de lengua y literatura cristiana antigua y de paleología; el *Institut Grégorien* los ofrecía de paleografía musical y un curso de pastoral litúrgica. [...].

Sin embargo, estos cursos teóricos requerían un complemento. Para aprender a trabajar hay que saber observar a un maestro fiable e intentar imitarlo. Los cursos especiales proporcionaban ejemplos de método, pero era necesario que los estudiantes intentaran aplicar los principios teóricos y aprendieran a llevar a cabo autónomamente una investigación científica. Por eso atribuíamos una importancia capital a los seminarios de trabajo, que aparentemente ocupaban un espacio limitado en el programa, una hora a la semana. En realidad, sin embargo, cada encuentro requería varias horas de preparación. Los estudiantes se reunían en grupo para profundizar en un tema determinado bajo la dirección de un profesor, que se limitaba a distribuir las tareas y corregir los errores. El trabajo propiamente dicho era realizado en gran parte por cada uno fuera de las horas lectivas y ocupaba una parte considerable del tiempo disponible para el estudio individual. La reunión semanal servía para comprobar el avance de la investigación y discutir el método. A los seminarios de liturgia se había añadido un seminario de derecho canónico» (BOTTE, *Il movimento liturgico*, 141-144).

⁵¹ Cf. *Nouvelles de l'Institut Catholique de Paris* 3 (1961) 50; *Nouvelles de l'Institut Catholique de Paris* 3 (1962) 34.

⁵² Cf. GRACIA, «Perfil», 16.

⁵³ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 618; GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer», 294.

⁵⁴ GRACIA, «Perfil», 16-17.

4. ENSEÑANZA Y ACTIVIDAD PASTORAL

En 1963 Farnés inició su actividad académica: enseñó liturgia en la Universidad Pontificia de Salamanca (1963-1968);⁵⁵ en el Seminario Pontificio de Tarragona (1964-1968);⁵⁶ en el Instituto de Liturgia (1964-1995),⁵⁷ fundado por el Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona en 1964 y que, entre los diversos cursos litúrgicos que ofrecía, destinaba algunos también a los laicos;⁵⁸ y en la Facultad de Teología de Cataluña (1971-1995),⁵⁹ fundada en 1967 y erigida canónicamente por la Congregación para la Educación Católica el 7 de mayo de 1968.⁶⁰

En 1969 el Centre de Pastoral Litúrgica comenzó a publicar una revista titulada *Oración de las Horas*, fundada y dirigida por Pedro Farnés hasta 2005. En 1993 la revista cambió su nombre por el de *Liturgia y Espiritualidad*.⁶¹

En 1971 Farnés colaboró en la reforma litúrgica como miembro del *Coetus De praecibus eucharisticis*,⁶² con la tarea de preparar un estudio sobre la comunión de los santos.⁶³

Simultáneamente a su actividad académica, Farnés ejerció su ministerio pastoral en la parroquia de Sant Ildefons de Barcelona (1973), como capellán de las Germanetes d'Assumpció y, desde 1977, como capellán del Real Monasterio de Santa María de Pedralbes, fundado en 1326 por la reina Elisenda de Montcada, esposa de Jaime II.

El 15 de agosto de 1986 la Congregación para la Educación Católica erigió canónicamente el Instituto de Liturgia de Barcelona, incorporándolo a la Facultad de Teología de Cataluña y concediendo a esta última la facultad de expedir, por medio del Instituto, los grados académicos *licentiae et doctoratus cum specializatione Sacrae liturgiae*.⁶⁴ Con la tesis *El Officium sepulturae en el*

⁵⁵ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 619; GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer (1925-2017)», 294.

⁵⁶ Cf. «Fechas, actividades y publicaciones», en *Fovenda sacra liturgia*, 21.

⁵⁷ Cf. J. BELLAVISTA, *El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (1958-1983). 25 anys de pastoral litúrgica a Catalunya*, Barcelona: Akribos 1987, 56-61.

⁵⁸ Cf. P. TENA, «El Instituto de liturgia de Barcelona», *Phase* 157 (1987) 9-14.

⁵⁹ Cf. «Fechas, actividades y publicaciones», 21-22.

⁶⁰ Cf. FACULTAT DE TEOLOGIA DE CATALUNYA, *Presentación*, en URL: <http://www.teologia-catalunya.cat/es/la-facultad/historia/23> [consulta: 07/06/2023].

⁶¹ Cf. F.X. ARÓZTEGUI, «Liturgia y Espiritualidad ha cumplido cuarenta años», *Phase* 293 (2009) 447-452.

⁶² Cf. FARNÉS, «Laudemos viros gloriosos (Martimort, Botte, Marsili)», 108; GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer», 294; A. BUGNINI, *La riforma liturgica 1948-1975*, Roma: CLV-Edizioni Liturgiche 1997, 461.

⁶³ Cf. BELLAVISTA, *El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (1958-1983)*, 70; BUGNINI, *La riforma liturgica*, 462 nota 28.

⁶⁴ Cf. «Decreto de la Sagrada Congregación para la Educación Católica», en P. TENA, «El Instituto de liturgia de Barcelona», *Phase* 157 (1987) 10-11.

Ordinario de Barcelona 1501, Farnés obtuvo en el Instituto el doctorado en Sagrada Liturgia en 1989.⁶⁵

Farnés, además de haber sido cofundador del Centre de Pastoral Litúrgica, fue su presidente de 1987 a 1990. En 1990, cuando el cardenal Ricard María Carles Gordó (1926-2013) erigió el Instituto de Teología Espiritual, Farnés se convirtió en su primer director,⁶⁶ cargo que desempeñó hasta el año 2005.⁶⁷

El 2 de febrero de 1994 Farnés fue nombrado canónigo de la iglesia catedral de Barcelona.⁶⁸

Murió en Barcelona el 24 de marzo de 2017, a la edad de 91 años y después de 67 años de sacerdocio.⁶⁹

Entre las demás actividades y responsabilidades desempeñadas por Farnés cabe mencionar que fue miembro del consejo de redacción de la ya citada revista *Phase* desde su fundación; director de la colección *Letra y Espíritu*; miembro de la Sociedad Litúrgica del Instituto de Estudios Catalanes; consultor de la Comisión Episcopal de Liturgia de España; consultor de la Comisión Episcopal de Liturgia de México; consultor de la sección de publicaciones litúrgicas del CELAM; relator de la subcomisión para las oraciones sálmicas de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos; relator del proyecto de la segunda edición del *Ordo exequiarum*; relator del ritual español de exequias; y miembro de la comisión España-CELAM para la edición del ritual de bendiciones y del ordinario unificado de la misa.⁷⁰ Farnés fue también invitado a impartir cursos y conferencias en diversos países, entre ellos Italia, Francia, Israel, países de América Latina, Estados Unidos y Japón, así como en numerosas diócesis, seminarios, monasterios y casas religiosas.⁷¹

Es conocido que el profesor Farnés colaboró de manera especial con los iniciadores del Camino Neocatecumenal, Kiko Argüello (1939-) y Carmen Hernández (1930-2016),⁷² en algunas cuestiones litúrgicas,⁷³ principalmente relacionadas con la Eucaristía.⁷⁴

⁶⁵ Cf. GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer», 294; PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 618.

⁶⁶ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 619.

⁶⁷ Cf. J. GONZÁLEZ PADRÓS, «In memoriam. Pere Farnés (1925-2017) passió per la litúrgia», *Miscel·lània Litúrgica Catalana* 26 (2018) 11-12.

⁶⁸ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 619.

⁶⁹ Cf. F.X. ARÓZTEGUI, «In memoriam Mosén Pedro Farnés Scherer», *Liturgia y Espiritualidad* 5 (2017) 243.

⁷⁰ Cf. «*Fechas, actividades y publicaciones*», 21-22.

⁷¹ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 618-619.

⁷² Cf. C. HERNÁNDEZ, «Intervento», en CENTRO NEOCATECUMENALE, *Neocatechumenale iter statuta*, Roma: Fondazione Famiglia di Nazareth 2002, 57-58; P.L. MARTÍN, *El desarrollo de la Fe tras la*

Farnés fue un promotor de la liturgia⁷⁵ según la renovación propuesta por el Concilio Vaticano II, además de un intérprete de la reforma litúrgica.⁷⁶ Su principal objetivo⁷⁷ fue guiar a los fieles hacia una «participación plena, consciente y activa en las celebraciones litúrgicas, que viene exigida por la naturaleza de la misma liturgia y a la cual el pueblo cristiano (...) tiene derecho y obligación en virtud del bautismo».⁷⁸

El liturgista e historiador catalán Francesc Xavier Parés i Saltor (1940-2020), con ocasión de la muerte del profesor Farnés, escribió:

El calificativo de liturgista es el propio y más adecuado para la persona de Mn. Pere Farnés. Fue uno de los patriarcas de la liturgia en nuestra tierra. Cataluña y España le debemos mucho, como gran estudioso que fue de la liturgia, hecho que trascendió al ámbito universal como buen liturgista de la Iglesia romana. Siempre fue muy fiel a la tradición, a la historia, a los Padres y a las fuentes litúrgicas. El nombre del Dr. Farnés ha quedado escrito entre los nombres de la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II. No solo trabajó como miembro de un *coetus* de la reforma litúrgica, sino que fue un gran propagador de ella, por medio de su docencia por todo el mundo (Barcelona, Madrid, Roma, América, Japón...), y sobre todo también por sus escritos publicados en libros y revistas litúrgicas, de manera especial en la revista *Liturgia de las Horas/Liturgia y Espiritualidad*, que él mismo había fundado. Encontramos también al padre Farnés entre los fundadores de las grandes instituciones litúrgicas catalanas, como son el Centre de Pastoral Litúrgica (CPL), la revista *Phase* o el Institut Superior de Litúrgia de Barcelona (ISLB). Sus seguidores, a quienes él consideraba jóvenes

modernidad. Carmen Hernández y el Vaticano II, Murcia: Universidad de Murcia 2021, 18, 26, 36-37, 46-48, 56, 109, 122. Carmen Hernández conoció a Pedro Farnés en Barcelona en 1962. Cf. A. CAYUELLA, *Carmen Hernández. Notas biográficas*, Madrid: BAC 2021, 129-135.

⁷³ Cf. GOÑI, «In memoriam Pedro Farnés Scherer», 294.

⁷⁴ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 621-622.

⁷⁵ «Mi docencia desde mi juventud ha sido principalmente dedicada a lograr una participación ilustrada y piadosa en la liturgia. La frase conciliar de la Constitución de liturgia “Fovenda sacra liturgia” (*Sacr. Conc.*, n. 14) ha sido mi ocupación y mi trabajo principal» (P. FARNÉS, «Lo que ha dado y da sentido a mi vida», *Auriensia* 11 [2008] 367).

⁷⁶ Cf. FARNÉS, *Vivere l'eucaristia*, 15; P. FARNÉS, «El leccionario bíblico bienal de la Liturgia de las Horas», *Phase* 125 (1981) 409-425; P. FARNÉS, «Bodas de plata de la reforma litúrgica», *Oración de las Horas* 4 (1989) 115-121; P. FARNÉS, *Pastoral de la Eucaristía* (Dossiers 49), Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1991; P. FARNÉS, «La oración de los fieles, ¿qué sentido tiene? ¿es correcto equiparar “fieles” a “laicos”?», *Phase* 317 (2013) 552-561; P. FARNÉS, «Crónica de la Reforma del Misal Romano», en P. FARNÉS et alii, *El Misal de Pablo VI: de «decir misa» a «celebrar la eucaristía»: evaluación y propuestas a los 25 años de su promulgación*, Madrid: Edibesa 1996, 15-46.

⁷⁷ Cf. FARNÉS, «Lo que ha dado y da sentido a mi vida», 367.

⁷⁸ Concilio Vaticano II, Constitución sobre la sagrada liturgia *Sacrosanctum Concilium* (4 de diciembre de 1963) 14. Cf. P. FARNÉS, «La participación espiritual en la liturgia», *Liturgia y Espiritualidad* 2 (1993) 60-65; P. FARNÉS, «Participación plena de los fieles en la liturgia», *Liturgia y Espiritualidad* 1 (2004) 3-6.

liturgistas y que a su lado hemos ido haciéndonos mayores, lo hemos tenido siempre por un hombre sabio e inteligente. Ha sido nuestro maestro, de quien hemos aprendido buenas lecciones y, sobre todo, nos ha enseñado y transmitido el amor a la liturgia. Ante cualquier duda o pregunta, siempre hemos acudido al maestro y padre Farnés, quien, con sabiduría y afecto, no solo nos las ha aclarado, sino que, con creces, nos ha comunicado su ciencia y nos ha enseñado a estudiar y amar aquella liturgia reformada del Vaticano II, que él mismo defendió y difundió con tanta valentía. Su carácter de hombre valiente y radical lo llevó a veces, tanto por escrito como de palabra, a defender sus ideas con un gran amor a la Iglesia.⁷⁹

5. LOS ESCRITOS

Al analizar su bibliografía se observa que Farnés fue un escritor apasionado por la liturgia, productivo y polifacético. Ningún elemento relacionado con el ámbito litúrgico fue descuidado en sus escritos. Desde los años cincuenta hasta su muerte, Farnés entregó a la imprenta numerosos trabajos, aunque nunca publicó un verdadero manual litúrgico. Sus obras tratan de responder a situaciones concretas, guiando a los lectores para seguir y comprender auténticamente las evoluciones y las decisiones magisteriales relativas a la liturgia, así como para llevar a la práctica la reforma litúrgica, sobre todo con el fin de «lograr una participación ilustrada y piadosa en la liturgia».⁸⁰

A continuación, se analizarán los distintos temas tratados en los diversos escritos de Farnés, con el fin de ofrecer una especie de índice temático a partir de todas sus publicaciones (libros, artículos de las revistas *Phase* y *Liturgia y Espiritualidad*, directorio-calendario litúrgico, además de obras colectivas y artículos publicados en otras revistas menores).

5.1 Los libros

El interés y la dedicación de Farnés a la liturgia son evidentes a la vista de sus numerosas publicaciones. La investigadora y responsable de la Secció de Manuscrits de la Biblioteca de Catalunya, Anna Gudayol, intentó elaborar la bibliografía de Pedro Farnés. La exposición de su trabajo de investigación se divide en dos grandes grupos: I) libros y manuales litúrgicos «que recogen esencialmente (aunque no solo) las obras destinadas a ayudar a los presbíteros en la liturgia cotidiana»; II) artículos y capítulos «de contenido teórico y práctico».⁸¹

⁷⁹ F.X. PARÉS I SALTOR, «El liturgista Pere Farnés», *Catalunya Cristiana* 1967 (2017) 21.

⁸⁰ Cf. FARNÉS, «Lo que ha dado y da sentido a mi vida», 367.

⁸¹ A. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», *Miscellània Litúrgica Catalana* 29 (2021) 9-10.

En el primer grupo —libros y manuales litúrgicos—, Gudayol enumera cuarenta y seis obras entre 1953 y 2015.⁸² Tres obras son únicamente traducciones-versiones.⁸³ Otras cinco obras contienen solamente una presentación o introducción redactada por Farnés.⁸⁴ En este primer grupo se encuentra también el *Diccionario* de José Antonio Abad, al que Farnés contribuyó redactando las dos voces «exequias» y «exorcismo».⁸⁵ Sin embargo, en este primer grupo se advierte la ausencia de algunas publicaciones en las que Farnés figura como colaborador o editor.⁸⁶

Gudayol elaboró asimismo un índice temático con el objetivo de facilitar la consulta y ofrecer, a grandes rasgos, una idea de los asuntos más tratados por Pedro Farnés,⁸⁷ entre ellos: bendición de la mesa, calendario litúrgico,

⁸² Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 11-21.

⁸³ Cf. M.D. BOUYER, *Llibre de la taula: Pregàries per a abans de l'àpat, després de l'àpat*, ed. P. Farnés, Barcelona: Editorial Litúrgica Española 1968; M.D. BOUYER, *Libro de la mesa: Plegaria para antes de la comida, después de la comida*, ed. P. Farnés, Barcelona: Editorial Litúrgica Española 1968; A.M. BESNARD, *El oficio divino, hoy*, ed. P. Farnés, Barcelona: Editorial Litúrgica Española 1969; L. DEISS et alii, *Presentación y estructura del nuevo leccionario*, ed. P. Farnés, Barcelona: Editorial Litúrgica Española 1969.

⁸⁴ Cf. P. FARNÉS, «Introducción y moniciones», en SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA, *Liturgia de las Horas: laudes, vísperas y completas*, Madrid: Héroes S.A. 1970; P. FARNÉS, «Presentación», en COMISIONES EPISCOPALES DE LITURGIA DE ARGENTINA, COLOMBIA Y MÉXICO, *Liturgia de las Horas para los fieles: laudes, vísperas y completas*, México: Obra Nacional de la Buena Prensa 2008¹⁸ (1982¹); P. FARNÉS, «Introducció general i les altres introduccions», en CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA DE BARCELONA, *Litúrgia de les hores: laudes, hores d'entre dia, vespres, completes*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona 2005⁵ (Barcelona: Regina 1983¹); P. FARNÉS, «Presentación», en F.M. AROCENA SOLANO, *Sentir con los Padres: las lecturas patrísticas y hagiográficas de la Liturgia de las Horas, con glosas y comentarios*, Barcelona: Regina 1998, 7-10; P. FARNÉS, «Presentación», en P. Marini, *Maestro de las celebraciones pontificias: experiencias y recuerdos*, Barcelona: STJ 2010.

⁸⁵ Cf. P. FARNÉS, «Exequias», en J.A. ABAD (ed.), *Diccionario del agente de pastoral litúrgica*, Burgos: Monte Carmelo 2003, 236-241; P. FARNÉS, «Exequias»; «Exorcismos», en J.A. ABAD (ed.), *Diccionario del agente de pastoral litúrgica*, Burgos: Monte Carmelo 2003, 241-245.

⁸⁶ Cf. P. FARNÉS (ed.), *Leccionari de la missa comentat. Any A i festiu*, Barcelona: Regina 1990², 6; P. FARNÉS (ed.), *Leccionari de la missa comentat. Any B i festiu*, Barcelona: Regina 1990²; P. FARNÉS (ed.), *Leccionari de la missa comentat. Any C i festiu*, Barcelona: Regina 1983; P. FARNÉS (ed.), *Leccionari de la missa comentat: Any C i festiu*, Barcelona: Regina 1983; P. FARNÉS (ed.), *Moniciones para las lecturas del Leccionario Bíblico Bienal. I. Año impar: tiempos fuertes*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1981; P. FARNÉS (ed.), *Moniciones para las lecturas del Leccionario Bíblico Bienal. II. Año impar: tiempo ordinario*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1981; P. FARNÉS (ed.), *Moniciones para las lecturas del Leccionario Bíblico Bienal. III. Año par: tiempos fuertes y santoral*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1973; P. FARNÉS (ed.), *Moniciones para las lecturas del Leccionario Bíblico Bienal. IV. Año par: tiempo ordinario y santoral*, Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1973; SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA (ed.), *Comentarios bíblicos al leccionario dominical I: Ciclo A*, Madrid: Alfredo Ortells et alii 1995⁴; SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA (ed.), *Comentarios bíblicos al leccionario dominical II: Ciclo B*, Madrid: Alfredo Ortells et alii 1983⁶; SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA (ed.), *Comentarios bíblicos al leccionario dominical III: Ciclo C*, Madrid: Alfredo Ortells et alii 1983⁵; SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA (ed.), *Comentarios bíblicos al leccionario ferial: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua*, Madrid: Alfredo Ortells et alii 1993⁸.

⁸⁷ Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 11.

celebraciones en comunidades religiosas y monásticas, celebraciones en pequeñas comunidades, guía de las celebraciones litúrgicas (directorio del Año Litúrgico), exequias, lecturas (bíblicas, patrísticas y hagiográficas), leccionario, misal, Liturgia de las Horas, misa (rito de la misa), comunión, moniciones, confirmación, Eucaristía, eucología, tiempo litúrgico y lugar de la celebración.⁸⁸

5.2. Los artículos en la revista «Phase»

Según la lista de Anna Gudayol, entre 1961 y 2013 Farnés publicó en la revista *Phase* setenta y dos documentos entre artículos y recensiones.⁸⁹

En el número 300 de *Phase* se publicaron tres índices (general, de autores y temático) que comprenden cincuenta años de publicaciones (1961-2010). En estos índices Farnés aparece como autor de cuarenta y seis artículos.⁹⁰ Según el índice temático, Farnés trató cuarenta y dos asuntos: acto penitencial, Año Litúrgico, bautismo, calendario litúrgico, canto, catequesis, celebración, ceremonial de los obispos, Concilio Vaticano II, confirmación, derecho, enseñanza de la liturgia, domingo, espacios de la celebración, Eucaristía, exequias, fiesta, iglesia, iniciación cristiana, leccionarios, lenguaje, libros litúrgicos, liturgia de la Palabra, Liturgia de las Horas, matrimonio, ministro, misal, obispo, ofertorio, oración, ordenación, Palabra de Dios, Pascua, pastoral litúrgica, penitencia, presbítero, profesión religiosa, reforma litúrgica, rituales, sacramentos, salmo responsorial y traducciones.⁹¹

5.3. Los artículos en la revista «Liturgia y Espiritualidad»

En 1969 Farnés fundó la revista *Oración de las Horas*, cuya finalidad inicial era presentar los proyectos y, posteriormente, las primeras realizaciones del nuevo Oficio Divino. En 1993 *Oración de las Horas* cambió su nombre por el de *Liturgia y Espiritualidad*.⁹²

⁸⁸ Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 80-86.

⁸⁹ Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 21-80. En el estudio de Anna Gudayol se advierte la ausencia de dos documentos: P. FARNÉS, «La Constitución “De Sacra Liturgia”. Comentarios al capítulo de “De Caeteris sacramentis et sacramentalibus”», *Phase* 19 (1964) 54-67; P. FARNÉS, «Aspectos de la celebración», *Phase* 24 (1964) 454-457.

⁹⁰ Cf. «Índice de autores», *Phase* 300 (2010) 548-549.

⁹¹ Cf. «Índice de temático», en *Phase* 300 (2010) 571-638.

⁹² «En febrero de 1969 apareció el número 1 de una nueva publicación del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona. D. Pedro Farnés fue el fundador de esta publicación, es decir, de la revista que se denominó *Oración de las Horas* y que en el año 1993 cambiaría su título por el de *Liturgia y Espiritualidad*. El mismo D. Pedro Farnés fue su director hasta el año 2005» (ARÓZTEGUI, «Liturgia y Espiritualidad ha cumplido cuarenta años», 447).

Anna Gudayol identificó seiscientos noventa y un documentos publicados en esta revista entre artículos, editoriales, reseñas y materiales para la celebración.⁹³

Haciendo converger los índices elaborados por Aróztegui, Pérez y Digón (1996) y por Ivorra (2017), es posible establecer una lista de ochenta y dos temas tratados por Farnés: acto penitencial, adoración eucarística, Adviento, altar, ambón, Año Litúrgico, antífonas, *ars celebrandi*, asamblea, bautismo, Biblia, calendario, canto, catedral, catequesis, celebración, celebrante, comunión, concelebración, consagración de vírgenes, creatividad, misa crismal, Cuaresma, cuestiones concretas, culto eucarístico, difuntos, disciplina, educación litúrgica, ejercicios espirituales, epiclesis, espacios litúrgicos, espiritualidad litúrgica, estipendios, Eucaristía, eucología, exequias, fiesta, fracción del pan, gestos-símbolos-fórmulas, himnos (en lengua vernácula), hispánica (liturgia), *Institutio generalis de Liturgia Horarum*, lectura bíblica, libros litúrgicos, Liturgia de las Horas, liturgia y evangelización, *Liturgia y Espiritualidad* (revista), lugar (de la celebración), María, misal, moniciones, monjes, música, Natividad, obispo, *Oración de las Horas* (revista), oración universal, orden, Palabra de Dios, párroco, participación, Pascua, pastoral de la Liturgia de las Horas, penitencia, Pentecostés, figura del Movimiento Litúrgico, plegaria eucarística, precepto, prefacios, Presentación del Señor, reforma litúrgica, responsorios, rúbricas, *Sacrosanctum concilium*, salmos, sede, temporal, teología litúrgica, Triduo pascual, vigilia prolongada y vocabulario litúrgico.⁹⁴

5.4. EL CALENDARIO-DIRECTORIO DEL AÑO LITÚRGICO

Farnés fue uno de los precursores de la publicación de calendarios litúrgicos en España.⁹⁵ Su *Calendario del Año Litúrgico*, aparecido en 1983, nació como instrumento pastoral para las celebraciones del ciclo eclesial, ofreciendo, mediante razonamientos detallados, un conjunto de consejos para que los responsables de la celebración no redujeran la liturgia a una mera sucesión de normas rubricistas, sino que, sin perjuicio del principio normativo, llegaran a una celebración lo más expresiva posible del misterio cristiano.

⁹³ Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 25-79. En el estudio de Anna Gudayol se advierte la ausencia de dos publicaciones: P. FARNÉS, «Los evangelios feriales del tiempo de Navidad», *Oración de las Horas* 12 (1987) 375-377; P. FARNÉS, «Mons. Julián López. Nuevo Presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española», *Liturgia y Espiritualidad* 6 (2002) 271-279. Véanse también los índices: F.X. ARÓZTEGUI - A. PÉREZ - M. DIGÓN, «Índice de autores», *Liturgia y Espiritualidad* 3-4 (1996) 106-109; J. FONTBONA, «Índice del material para la celebración», *Liturgia y Espiritualidad* 3-4 (1996) 117-130; A. IVORRA, «Índice de autores», *Liturgia y Espiritualidad* 12 (2017) 725.

⁹⁴ Cf. F.X. ARÓZTEGUI - A. PÉREZ - M. DIGÓN, «Índice temático», *Liturgia y Espiritualidad* 3-4 (1996) 131-172; A. IVORRA, «Índice temático-litúrgico», *Liturgia y Espiritualidad* 12 (2017) 732-780.

⁹⁵ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 623; GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 15.

En 1984 Farnés decidió publicar, de forma separada y autónoma, un *Calendario* y un *Directorio*: en el primero se ofrecen las normas y los consejos relacionados más directamente con el Año Litúrgico en curso; el segundo, en cambio, contiene las introducciones, anotaciones y justificaciones útiles para todos los años. Al evitar una publicación única, evitó la repetición anual de un gran número de páginas idénticas y favoreció, en consecuencia, una consulta más rápida.

El *Directorio del Año Litúrgico* no fue concebido como un manual del Año Litúrgico, sino como un conjunto de introducciones, orientaciones y propuestas que, mediante la práctica, pretendían vivificar el contenido del Año Litúrgico.⁹⁶

El contenido se organiza del siguiente modo: presentación; introducción dividida en tres partes (indicaciones prácticas para el uso del *Calendario*, razón de algunas normas de los libros litúrgicos y algunas recomendaciones de carácter general); una relación de la distribución de los libros bíblicos en las lecturas de las misas feriales y en el Oficio de lecturas según el ciclo bienal; consideraciones sobre el tiempo de Adviento y Navidad, sobre la Cuaresma y la Semana Santa, sobre el Triduo Pascual y la cincuentena pascual, sobre el Tiempo Ordinario y, finalmente, consideraciones sobre el santoral.

En el *Calendario* y en el *Directorio del Año Litúrgico*, Farnés pone de relieve algunos principios teológicos:⁹⁷ la centralidad de la celebración de la Pascua,⁹⁸ la importancia de la cincuentena pascual,⁹⁹ la prioridad del propio del tiempo sobre el santoral¹⁰⁰ y el principio de la lectura continua de la Sagrada Escritura.¹⁰¹

5.5. OTROS ESCRITOS

Al analizar la segunda sección de la publicación de Anna Gudayol, «artículos y capítulos», se observa que Farnés publicó sus artículos principalmente en las revistas *Phase* y *Liturgia y Espiritualidad*. Sin embargo, también pueden encontrarse algunos de sus artículos en otras revistas, entre ellas: *Qüestions de Vida Cristiana* (Abadía de Montserrat), *Concilium*, *Revista Catalana de Teologia* (Facultad de Teología de Cataluña), *Salmanticensis* (Universidad de Salamanca), *Notitiae*, *Catechumenium* (Facultad de Teología Redemptoris Mater del Callao), *Scripta Theologica* (Universidad de Navarra), *Sal terrae: revista hispanoamericana de pastoral litúrgica*, *Vida Nueva* y *Teología Espiritual* (Facultad de Teología San Vicente Ferrer). Además, Farnés trabajó también en capítulos de obras colectivas,

⁹⁶ Cf. P. FARNÉS, *Directorio del Año Litúrgico. Guía para las celebraciones litúrgicas complementaria del «Calendario litúrgico»*, Barcelona: Regina 1984, 5-7.

⁹⁷ Cf. PARÉS I SALTOR, «In memoriam Pere Farnés Scherer», 623.

⁹⁸ Cf. FARNÉS, *Directorio del Año Litúrgico*, 102-103.

⁹⁹ Cf. FARNÉS, *Directorio del Año Litúrgico*, 105-109.

¹⁰⁰ Cf. FARNÉS, *Directorio del Año Litúrgico*, 10-11.

¹⁰¹ Cf. FARNÉS, *Directorio del Año Litúrgico*, 13-14.

participó en diversos congresos y se ocupó de redactar varias voces de diccionario.¹⁰²

Los temas tratados en estos otros escritos son: vestimenta eclesiástica, acto penitencial, bautismo, bendición de las cenizas, Catecismo de la Iglesia Católica, celebración y evangelización, creatividad, domingo, epiclesis, escatología, exequias, filiación divina, improvisación, himnos, libertad y fijismo litúrgico, libros litúrgicos, liturgia y vida monástica, *Liturgiam authenticam*, misal, misas de la Bienaventurada Virgen María, ministerio, Navidad, orden, Palabra de Dios y sacramentos, participación, penitencia, renovación litúrgica, salmos, Espíritu Santo, espiritualidad litúrgica, Oficio Divino y comunidad religiosa, unción de los enfermos y vocabulario litúrgico.

¹⁰² Cf. GUDAYOL, «Bibliografía litúrgica de Pere Farnés Scherer», 22-24, 27, 29, 31, 34, 40, 43, 48, 50, 53, 55, 58, 62, 64, 67, 69-72, 74, 76-77, 79. Aunque en su investigación Anna Gudayol enumeró, solo en la segunda sección de su trabajo, ochocientas ocho referencias, puede advertirse alguna ausencia, por ejemplo: P. FARNÉS, «Cooperadores del obispo», en SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA, *Presidir la asamblea: al servicio de una celebración viva*, Madrid: Propaganda Popular Cristiana 1970, 119-135; P. FARNÉS, «Le letture brevi. Omelie sulle letture brevi delle Lodi. Omelie sulle letture brevi dei Vespri. L'Eucaristia unita a un'Ora dell'Ufficio», en J. ALDAZÁBAL *et alii*, *La lode delle ore: spiritualità e pastorale*, Ciudad del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana 1996; P. FARNÉS, «Las lecturas breves. Homilías para las lecturas breves de Laudes. Homilías para las lecturas breves de Vísperas. La Eucaristía unida a una Hora del Oficio», en J. ALDAZÁBAL *et alii*, *La alabanza de las horas: espiritualidad y pastoral* (Dossiers 46), Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1991; P. FARNÉS, «El gesto de romper el pan», en J. LLIGADAS - J. ALDAZÁBAL (eds.), *La comunión en la misa* (Dossiers 85), Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 2000, 61-74; P. FARNÉS, «*In terrena liturgia, caelestem participamus*. Liturgia terrena y liturgia celestial», en ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA, *La liturgia en los inicios del tercer milenio. A los XL años de la «Sacrosanctum Concilium»*, Baracaldo: Grafite 2004, 141-165; P. FARNÉS, «Presencia de Cristo en la palabra proclamada», en ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA, *La presencia de Cristo en la liturgia*, Baracaldo: Grafite 2004, 47-75. Por último, Gudayol atribuyó a Farnés el texto «Textus antiquus atque textus novus in synopsi», en J. ALDAZÁBAL (ed.), *El nuevo ritual de ordenación sacerdotal* (Cuadernos Phase 50), Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica 1994, 14-20; sin embargo, Farnés no es el autor de dicho texto. Este había sido publicado sin firma en la revista *Notitiae* (cf. 283 [1990] 116-221).