

---

---

## LIBROS

---

---

AA.VV. *Diccionario teológico de la vida consagrada*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1989.

Interesante obra en la que se exponen los conceptos propios de la teología de la vida religiosa. La suma de artículos arroja un total de 138, agrupados bajo 109 voces. La consulta y utilización de la obra queda facilitada por un completo índice analítico de unas 50 páginas.

Colaboran en esta obra, dirigida por profesores del Instituto teológico de vida religiosa de Madrid, un total de 96 autores, entre religiosos, religiosas, sacerdotes seculares y miembros de institutos seculares. Con este amplio abanico de colaboradores la obra alcanza un notable ámbito de obertura y universalidad.

El Diccionario ha sido impreso en papel biblia. Los caracteres de impresión son sumamente nítidos, de modo que su lectura resulta fácil y agradable. Tanto la dirección como la impresión y encuadernación del libro se han esmerado en la presentación de este volumen.

Como prueba del valor intrínseco de la obra cabe señalar que se preparan de la misma las versiones al inglés, italiano y portugués y, posiblemente, se edite también en francés y alemán.— P.F.

R. GRANDEZ - F. AIZPURUA. *Himnario de la Virgen María*, Curia provincial de Capuchinos, Burlada, Navarra, 1989.

Se trata de un sugestivo volumen de 171 páginas con himnos marianos, compuestos por el P. R. Grández, colaborador bien conocido de los lectores de ORACION DE LAS HORAS, y musicados por el P. F. Aizpurua, en vistas a ser usados en las diversas celebraciones que figuran en el calendario litúrgico en honor de María.

El conjunto del himnario está dividido en dos partes: Celebraciones en Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua y Celebraciones en el tiempo ordinario; para los tiempos privilegiados se ofrecen 16 himnos y para el tiempo ordinario 23.

Al autor de los textos se le deben

agradecer sobre todo dos características que aparecen constantemente en estos himnos: el que siempre se salve la unidad, subordinación y armonía entre la contemplación de María y la supremacía del misterio centra, que siempre es Cristo mediador ante el Padre, y la fuerte inspiración bíblica de los cantos.

Cada uno de los himnos va precedido de una página introductiva que da cuenta de la intencionalidad, contenido y fuentes de inspiración del texto; a estas

notas doctrinales se añaden unas pequeñas sugerencias sobre la manera técnica de interpretar musicalmente los himnos.

Muchos de estos himnos, por su inspiración bíblica, por su estructuración litúrgica –nunca falta, por ejemplo, la doxología– y por su misma cualidad literaria, merecerían ser examinados con detención a fin de que, en su día, pudieran ser incorporados a futuras ediciones de Liturgia de las Horas en lengua española.– P. F.

## **INSTITUTO DE LITURGIA DE BARCELONA**

### **Bienio de licenciatura**

El Instituto de Liturgia de Barcelona fue erigido canónicamente por la Congregación para la Educación católica en 1986 y está incorporado a la Facultad de Teología de Cataluña.

La programación del bienio de licenciatura consta de dos cursos divididos cada uno en dos semestres. Dado el plan cíclico que se sigue, la incorporación de los alumnos se puede hacer al comienzo de cualquiera de los cuatro semestres (que empiezan en febrero y octubre).

#### **Curso 1989-1990**

*De octubre de 1989 a febrero de 1990* se impartirán los cursos correspondientes al primer semestre del año A, que se centran sobre todo en:

- a) Teología de la liturgia
- b) Fuentes y libros litúrgicos

*De febrero a junio de 1990*, los del segundo semestre del año A, que principalmente tratan de:

- a) Eucaristía
- b) Año litúrgico

*Para más información* sobre las condiciones de admisión, metodología, profesores, etc., pueden solicitar el programa completo a: Director del Instituto de Liturgia, Facultad de Teología, Diputación 231, 08007 Barcelona.

O bien a: Director del Instituto de Liturgia, Centre de Pastoral Litúrgica, Rivadeneyra 6,7. 08003 Barcelona (tel. 93 - 302 22 35).