

GUIA PARA LAS CELEBRACIONES LITURGICAS

●●●● A B R I L

SEMANA SANTA

- 11 DOMINGO DE LA PASION DEL SEÑOR O DE RAMOS.** Salmos domingo II sem. Todo lo restante prop.
Misa: bendición solemne prop. Misal romano II, p. 303. Of. Lect.: Za 9,9-12.16-17

OBSERVACIONES SOBRE EL DOMINGO DE RAMOS

1. En todas las misas, incluso en las vespertinas del sábado, ha de hacerse necesariamente la conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén, sea por medio de la procesión, sea por medio de la entrada solemne o de la simple.
2. La bendición de los ramos puede hacerse en todas las misas en las que participe el pueblo; pero hay que hacerla incluyendo la lectura del Evangelio y con los otros ritos de la procesión o, al menos, de la entrada solemne. Hacer sólo la bendición sería subrayar lo accidental y olvidar lo más importante; por ello la sola bendición está prohibida.
3. La distribución de los ramos bendecidos se ha suprimido; los fieles deben tener ya los ramos en sus manos antes de empezar la celebración.
4. Tampoco tendría sentido —y por esto también está prohibido— hacer la procesión saliendo de la iglesia y volviendo a la misma iglesia; si no se dispone de una capilla o iglesia distinta para la bendición de los ramos, ésta puede hacerse sea al aire libre, sea en una habitación común. Si nada de ello fuera posible en lugar de la procesión puede hacerse la entrada solemne que también comporta la bendición de los ramos.
5. El orden de la procesión es: a) incienso, b) cruz, c) celebrante y ministros, d) pueblo.
6. La lectura de la Pasión es obligatoria en todas las misas y puede ser proclamada por uno o tres lectores que, si es necesario, pueden ser laicos.
7. Al final de la lectura de la Pasión se dice, como habitualmente, “Palabra de Dios”.



Advertid:

En la pág. 92 del Leccionario dominical II, falta una rúbrica importante: entre las líneas 14 y 15 —después de la frase “Y Jesús, dando un fuerte grito expiró”

y la siguiente “El velo del templo se rasgó en dos”— hay que añadir la siguiente rúbrica: “Todos se arrodillan y se hace una pausa de silencio”. Sería conveniente, pues, añadir esta rúbrica en el Leccionario.

12-14 DE FERIA. Ants. props. para todas las Horas (excepto en el Of. lect.).
Salmos II sem. Todo lo restante prop.

12:	Of. Lect.: Jr 11.18—12.13
13:	Of. Lect.: Jr 15, 10-21
14:	Of. Lect.: Jr 16, 1-15

15: DE FERIA. Ants. prop. para todas las Horas (excepto en el Of. Lect.). Salmos
Salmos jueves de la II sem. Todo lo restante prop.
Of. Lect.: Jr 20, 2-18

Advertid:

1) Hoy en el Oficio de lectura es recomendable substituir el salmo 43 por el 68 (figura el viernes de la III semana), porque este último salmo tiene referencia a la Pasión del Señor. 2) En la Liturgia de las Horas restaurada el Oficio del jueves santo durante el día no forma parte del Triduo Pascual, por ello no se ha de distinguir de los oficios de los días precedentes. 3) Los que participan en la misa de la cena del Señor suprimen hoy el Oficio de Vísperas.

Con la celebración de la última de las Horas menores termina el TIEMPO DE CUARESMA

TRIDUO PASCUAL

NOTAS PASTORALES

1. El Triduo Pascual es la más importante de las solemnidades del año litúrgico.

Decir que Pascua es la “Fiesta de las fiestas” resulta hoy tan trivial que incluso se corre el riesgo de que esta afirmación no signifique nada. Es, pues, urgente buscar modos y maneras concretas para lograr que esta celebración sea realmente algo único en el año.

2. El Triduo Pascual está formado por el Viernes y Sábado santos y Domingo de Pascua.

La afirmación de que el Triduo Pascual consta de *tres días* puede parecer una perogrullada; pero, con todo, hay que recordar y delimitar claramente los días de su celebración pues en la práctica, no siempre se presenta la Pascua como una celebración de tres días; en efecto, al hablar de Pascua con frecuencia se piensa sólo en el Domingo de Resurrección, o, por el contrario, se incluye en el Triduo Pascual también el Jueves Santo. Porque la Pascua es la celebración del “paso del Señor” que va de la muerte a la resurrección, su celebración empieza el Viernes Santo, con la contemplación de la muerte, se continua el Sábado santo con la de su sepultura y culmina en la Noche del sábado al domingo con la celebración de su Resurrección.

Es importante, pues, celebrar este Triduo completo, empezando el Viernes Santo y culminando la celebración en la Noche Santa del sábado al domingo.

3. La misa vespertina del Jueves Santo es como el pórtico o introducción al Triduo Pascual.

El Jueves Santo no forma propiamente parte del Triduo; por ello la Liturgia de las Horas de este día es la ordinaria de Cuaresma; es precisamente con la última de las partes del Oficio Divino del Jueves Santo --la oración de Nona-- con la que se termina el tiempo cuaresmal. Sólo la misa vespertina en el Jueves Santo, forma en cierta manera, parte del Triduo Pascual, a la manera de unas I Vísperas: es como si la Iglesia, antes de empezar lo que es propiamente el Triduo de la muerte, sepultura y resurrección del Señor, recordara la institución de aquel sacramento que Cristo nos dio precisamente como memorial de su "paso" de este mundo al Padre.

4. Los signos litúrgicos de austeridad y de fiesta expresan el sentido de la Pascua como tránsito.

La Pascua tiene un sentido dinámico de "paso" de un estado a otro: de la muerte, a la vida; del pecado a la gracia; de la muerte a la resurrección. Este sentido de "paso" o de "tránsito" constituye el objeto mismo de la celebración de Pascua. De aquí que sea necesario subrayar litúrgicamente --a través de signos-- este sentido de "paso" que tiene Pascua. El más importante de los signos que expresan el "tránsito" pascual es el hecho de ayunar en la primera parte (viernes y sábado) y hacer fiesta desbordante en la segunda (domingo). El ayuno del Viernes y Sábado no es penitencial sino "sacramental" y significativo del "tránsito". De aquí su importancia litúrgica y la insistencia de la Constitución conciliar de Liturgia para que este ayuno se restaure, con toda la expresividad posible, "Para llegar así al gozo del domingo de resurrección con ánimo elevado y entusiasta" (n. 110).

Pero junto al ayuno hay también otros signos litúrgicos de "tránsito" que deben cuidarse con esmero, para que la Pascua quede suficientemente expresada como "paso". Estos son principalmente: En la primera parte del Triduo (viernes y sábado): el altar y la iglesia sin flores (es importante, por ello, no adornar con flores ni siquiera la capilla de la reserva el Jueves Santo); el silencio de las campanas y de los instrumentos músicos; el despojamiento del altar, sin cruz, ni mantel, ni candelabros; el sagrario vacío. En la segunda parte (Noche pascual): flores en abundancia, alfombras festivas, vestiduras blancas extraordinarias, canto frecuente y entusiasta del "Gloria" y del aleluya; luz abundante, acompañando la del Cirio pascual; profusión de música, etc.

Es importante pues, velar para que estas prescripciones litúrgicas que expresan el "tránsito" no queden reducidas a simple observancia de rúbricas. Quizá los tres puntos que deberían cuidarse más porque son los que más peligran son: no adornar con flores y elementos festivos la capilla de la reserva el Jueves Santo; no dar a la misa del Jueves Santo un carácter excesivamente festivo (ni cantos, ni ornamentos, ni adornos demasiado extraordinarios; finalmente procurar que en la Noche Pascual las vestiduras y otros elementos sean mucho más festivos que de ordinario. Quizá también ayude a expresar el sentido de tránsito hacer el Viernes Santo la comunión de la comunidad en silencio (es el único día en que la comunidad comulga fuera del rito festivo de la misa; por ello, en este día, puede ser mejor hacer la comunión en silencio, como preparando la comunión más festiva de la noche pascual).

15 de abril

INTRODUCCION AL TRIDUO PASCUAL: MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR

Cosas que hay que preparar:

Altar y credencia:

1. Todo lo habitual para la misa
2. Pan suficiente para la comunión de hoy y de mañana.
3. Si la iglesia no tiene campanario o no se tocan sus campanas, campanillas pequeñas para tocar durante el "Gloria"
4. Velo humeral blanco
5. Cruz procesional
6. Algunos cirios para la procesión
7. Incienso e incensario
8. Jarro y palangana y algunas toallas (si se hace el lavatorio de pies)
9. Puede, pero no es necesario, usarse el palio o la umbrella: (con todo parecería mejor suprimirlos, por cuanto la procesión se hace sólo por el interior de la iglesia).

En la Capilla de la reserva (monumento):

Sagrario abierto, discretamente adornado con luces, pero sin flores.

No es necesario ni recomendable que haya altar, pues el altar es la mesa para la celebración y en esta capilla no se celebra la eucaristía.

Notas sobre la celebración

1. Durante el "Gloria" se tocan las campanas del campanario o, en su defecto, algunas campanillas. Este repicar de campanas --tanto si se trata de las del campanario como de las campanillas-- debería prolongarse durante todo el "Gloria". Si se trata de campanillas debe procurarse que su sonido no sea estridente ni estorbe el canto sino más bien lo acompañe a manera de fondo festivo.
2. Hoy es recomendable usar el canon romano por las partes propias que este canon tiene para el Jueves Santo: Communicantes, Hanc igitur y narración de la Institución.

Liturgia de las Horas

1. Hoy todos los que participan en esta misa omiten las Vísperas porque la hora de la celebración de la misa coincide con la de esta celebración.
2. En las Completas, en lugar del Responsorio "A tus manos, Señor" se dice la antífona "Cristo por nosotros"; los otros elementos de las Completas son los habituales de las del domingo después de II Vísperas, con la oración "Visita".

16 de abril:

PRIMER DIA DEL TRIDUO PASCUAL: VIERNES DE LA MUERTE DEL SEÑOR

Ayuno pascual : Hoy debe observarse el ayuno pascual, como signo litúrgico del "tránsito" que la Iglesia hace con el Señor.

Liturgia de las Horas

1. Hoy es muy conveniente que todas las comunidades, incluso las que habitualmente solo rezan Laudes y Vísperas, celebren por la mañana el Oficio de lectura (Cf. OGLH, n. 210). Si se celebra a primera hora es conveniente unirlo a Laudes, si se celebra a media mañana, debe rezarse separadamente. (Veáanse sugerencias y moniciones sobre este Oficio en Oración de las Horas, abril 1973).
2. Para la celebración del Oficio de lectura y de Laudes, se usan ornamentos rojos.
3. El altar debe estar sin cruz y sin candelabros. En la iglesia sólo deben haber las luces necesarias para la celebración pero no luces de adorno (todos los signos litúrgicos de hoy deben marcar la austeridad característica de la primera fase del Triduo Pascual).
4. La Hora —u horas— intermedia se celebra a las horas habituales.
5. Hoy todos los que participan en esta misa omiten las Vísperas porque la hora de la celebración de la misa coincide con la hora de esta celebración.
6. En las Completas, en lugar del Responsorio “A tus manos, Señor” se dice la antifona “Cristo por nosotros”; los otros elementos de las Completas son los habituales de las del domingo después de II Vísperas, con la oración “Visita”

Celebración litúrgica de la muerte del Señor

Cosas que hay que preparar:

1. Altar: totalmente despojado, sin manteles, ni cruz, ni candelabros; al pie del altar un (o diversos) cojín rojo para la postración del celebrante (y de los ministros). No debe ponerse alfombra para esta postración.
2. En la credencia: un mantel muy sencillo para el altar (a poder ser pequeño, que no sobresalga por ningún lado de la superficie de la mesa), corporales, purificador, Misal y leccionario (tres, si leen la Pasión tres lectores).
3. En la sacristía: vestiduras rojas como para la misa (incluso casulla); una cruz suficientemente grande y, a poder ser de madera, recubierta con un velo rojo si se hace el descubrimiento de la cruz.
4. En la capilla de la reserva: velo humeral blanco y dos candelabros que se encienden al empezar la celebración (los otros cirios colocados en la capilla de la reserva se han de retirar después de medianoche del Jueves Santo). No se ha de preparar ni palio ni umbrella.

Notas sobre la celebración

1. Hay que procurar que la hora de la celebración sea realmente lo “central” en el conjunto del horario de la jornada, pues se trata de la principal celebración de este día. No hay que urgir, como más significativa, la que más se acerca a las tres de la tarde sino aquella que en realidad, domine este día de la muerte del Señor.
2. La edición castellana del Leccionario ha olvidado una importante rúbrica que sería bueno añadir al libro para no olvidarla: en la página 110, entre las líneas 11 y 12 (entre las frases “Inclinando la cabeza entregó el espíritu” y “Los judíos entonces, como era el día de la Preparación”) hay que añadir: “Al llegar aquí todos se arrodillan y se hace una pausa”
3. Hoy debe haber, como habitualmente, homilía después de la lectura de la pasión; ésta debe ser, hoy más que nunca, un sermón contemplativo de las lecturas proclamadas.

4. La oración universal reviste hoy una importancia singular y tiene una forma propia, no diaconal sino presbiteral. Puede suprimirse alguna intención o añadirse alguna otra pero debe conservarse el carácter de una *larga y solemne plegaria*, no invadida por pequeñas intenciones particulares ni demasiado vinculada a la pequeña comunidad concreta, sino muy universal. Aunque puede hacerse en la sede, en el ambón, o en el altar, lo más recomendable es que el celebrante la dirija desde la sede.
5. Quizá para reservar toda su originalidad a la entrada del Cirio pascual en la Noche Santa sea mejor presentar hoy la cruz con la primera de las fórmulas, es decir, descubriéndola gradualmente, y no haciendo una procesión por la iglesia.
6. La comunión del día de hoy debería ambientarse con sobriedad; por ello quizá es mejor no acompañarla de ningún canto, sino hacerla en silencio.

17 de abril

SEGUNDO DIA DEL TRIDUO PASCUAL: SABADO DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR

Notas pastorales

1. Es muy importante hacer también de hoy un día fuerte e intenso: la Iglesia, como esposa, vela junto al sepulcro esperando con ansia el momento de la resurrección.
2. Hoy, aunque no sea obligatorio, es muy conveniente observar el ayuno pascual que se romperá sólo en la Noche Santa como signo litúrgico del “tránsito” de la Iglesia con el Señor.

Liturgia de las Horas

1. Hoy, también es muy conveniente que todas las comunidades, incluso las que habitualmente sólo rezan Laudes y Vísperas, celebren por la mañana el Oficio de lectura (cf. OGLH, n. 210). Si se celebra a otra hora, debe rezarse separadamente o junto con la hora en que se celebra. (Veánse sugerencias y moniciones sobre este Oficio en Oración de las Horas, abril 1973).
2. Para la celebración del Oficio de lectura y de Laudes se usan ornamentos morados.
3. El altar debe estar sin cruz y sin candelabros. En la iglesia sólo deben haber las luces necesarias para la celebración pero no luces de adorno (todos los signos litúrgicos de hoy deben marcar la austeridad característica de la primera fase del Triduo Pascual).
4. La Hora —u horas— intermedia se celebra a las horas habituales.
5. A la hora habitual se celebran las Vísperas con ornamentos morados. El altar continua despojado como el día de ayer.
6. Hoy se omiten las Completas, pues ellas son la oración para antes del descanso y hoy la Iglesia no va a descansar sino que permanecerá en vela esperando la resurrección del Señor.

18 de abril

TERCER DÍA DEL TRIDUO PASCUAL: DOMINGO DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Cosas que hay que preparar para la celebración de la Vigilia pascual

1. *Altar:* cubierto con manteles de fiesta, pero sin candelabros ni flores ni ningún otro objeto (a no ser que se trate de candelabros u otros adornos difíciles de poner durante la celebración). Si los candelabros debieran estar ya colocados en el altar, estarán apagados hasta el "Gloria". Las alfombras, en cambio, guirnaldas y otros adornos de difícil colocación deben ponerse antes de empezar la celebración.
2. *En la credencia:* todo lo necesario para la misa; además, sea en la credencia, sea en otro lugar, los candelabros y flores del altar y, si la iglesia no tiene campanario, las campanillas para tocar al "Gloria".
3. *En una mesita u otro lugar oportuno:* el recipiente con el agua bautismal (o con el agua para hacer la aspersión del pueblo si la iglesia no tiene fuente bautismal); algunas ramas verdes para hacer la aspersión del pueblo; el santo crisma si hay bautismos (si no hay bautismos no hay que preparar tampoco los santos óleos, pues ahora no se usan para la consagración del agua).
4. *Ambón o lugar de la Palabra:* festivamente recubierto con un velo blanco; cerca del ambón el candelabro para el Cirio pascual (el Cirio pascual no debe estar nunca cerca del altar sino junto al ambón).
5. *En el lugar donde se hace la bendición del fuego:* fuego nuevo en abundancia (no hay que sacarlo del pedernal); tenazas para tomar brasas; una mecha para encender el cirio pascual; los granos de incienso y el estilete, si se usan; una mesita con el Cirio pascual y los cirios de los ministros.
6. *En la sacristía:* Las vestiduras necesarias para la misa (blancas), lo más ricas y festivas posibles.

Notas sobre la celebración de la Vigilia Pascual

1. Tanto para realizar bien la celebración como para comprender su sentido hay que tener bien claro el esquema de la misa. Fundamentalmente es el mismo de las otras celebraciones sacramentales, pero hoy se hace todo con más expresividad. Por ello: a) la Liturgia de la Palabra es más larga (nueve lecturas en lugar de las tres habituales); b) la Liturgia sacramental no sólo celebra la Eucaristía sino también el Bautismo; c) al conjunto de la celebración se le antepone, a manera de introducción, la bendición de la luz y el anuncio de la Pascua. Hay que procurar que la celebración de la Palabra sea realmente prolongada. A no ser que existan graves motivos no se debe suprimir ninguna de las lecturas.
2. Entre las lecturas del Antiguo y del Nuevo Testamento —como para significar el tránsito de lo antiguo a lo nuevo— se colocan la mayor parte de elementos que significan el cambio o "tránsito": se adorna el altar, se canta el "Gloria", se tocan las campanas y el órgano; entre las dos lecturas del Nuevo Testamento se entona el "Aleluya"; acabada la proclamación del Evangelio se "realiza" el Evangelio, no sólo como habitualmente por la celebración eucarística sino también además por la del bautismo o, por lo menos, por su recuerdo litúrgico (renovación de las promesas y aspersión del agua).
3. En la Noche santa es especialmente importante la Oración de los Fieles; entre los formularios oficiales hay uno —tomado del Oficio bizantino de la Resurrección— que es especialmente indicado para esta Noche santa y puede ser

utilizado también con frecuencia durante el tiempo pascual, sobre todo los domingos (Cf. La Oración de los fieles, p. 133).

4. Tanto la edición castellana como la catalana del Leccionario ha olvidado una rúbrica que sería bueno añadir para no olvidarla: después de la tercera lectura, y antes del salmo responsorial hay que añadir: "Terminada esta lectura, no se dice: "Palabra de Dios", sino que se entona inmediatamente el salmo responsorial" (Leccionario II, p. 119; en catalán: Leccionari B, p. 136). Sería bueno añadir esta rúbrica al libro para no olvidarla.
5. También en el Misal romano falta la indicación de la cruz (†) que ha de hacer el celebrante en la bendición del agua (Misal romano II p. 122; en catalán: p. 247): "Dígnate ben -|-decir esta agua"

Notas sobre la celebración de las Misas del día de Pascua

1. Hoy sería recomendable sustituir el acto penitencial de la Misa por la Bendición y aspersión del agua (Veáse el rito en la p. 15)
2. Es recomendable usar el canon romano por las partes propias que contiene para este día.
3. En las misas vespertinas se substituye oportunamente el Evangelio del día por el de Lucas 24, 13-35 que se encuentra en el Leccionario B (o VII) p. 246*. 247* (Adviertase que la cita del Leccionario B, p. 134 está equivocada, pues Lc 24, 13-35 forma parte del Leccionario del tercer domingo de Pascua sólo en el ciclo C).
4. En el rito de despedida se hace todo como en la noche de Pascua.

OCTAVA DE PASCUA Y CINCUENTENA PASCUAL

1. Para lograr que la celebración de los cincuenta días de pascua expresen la fruición intensa de alegría que vive la comunidad cristiana de la que habla el Misal habría que procurar usar ornamentos más festivos, encender todos los días más luces que las habituales, adornar el altar con más flores, etc... Para subrayar también la diferencia de la Cincuentena Pascual con respecto a los otros tiempos, sería recomendable substituir cada día la respuesta del salmo gradual por el *canto* del aleluya a cada estrofa del salmo.
2. Durante los cincuenta días de pascua en la misa, en Laudes y en Vísperas deben encenderse siempre el Cirio pascual (aunque en Laudes y en Vísperas no se encienden los cirios del altar).
3. Hasta el domingo de Pentecostés, inclusive, al final de Completas se dice como antifona a la Virgen: "Reina del Cielo, alégrate, aleluya".

En el Oficio Ferial

4. El himno y todos los demás elementos que van desde la lectura breve hasta el final de la hora son propios del tiempo de Pascua.
5. Todos los salmos de Laudes y Vísperas tienen antifonas propias, distintas a las que se usan en los otros tiempos del año litúrgico (estas antifonas se encuentran en el mismo salterio bajo la rúbrica: "Tiempo Pascual"; en catalán en los fascículos "Tems de Pasqua").
6. En la hora intermedia los tres salmos se dicen con una sola antifona (aleluya, aleluya, aleluya) y en lugar de las oraciones correspondientes a Tercia, Sexta y Nona, se dice siempre la oración propia de la feria.

7. Cuando, pues, en esta "Guía" se indica "De feria" significa que los salmos son del Salterio y todo lo restante del Tiempo Pascual.

En el Oficio de las solemnidades y fiestas

8. Si no hay formularios propios a todas las antífonas y responsorios del respectivo común se añade "aleluya" a no ser que el sentido del texto excluya esta aclamación.
9. En las fiestas la salmodia de la hora intermedia se dice con una sola antífona, la propia del tiempo pascual ("Aleluya, aleluya, aleluya").

En el Oficio de las memorias de los santos

10. En Laudes y Vísperas la oración conclusiva (y las antífonas del Cánt. evang. si son propias) del santo; todo lo restante se dice como en las ferias del tiempo pascual (cf. nn. 3 y 4).
11. La hora intermedia es totalmente como en las ferias del tiempo pascual (cf. n. 5).

PECULIARIDADES PARA LA OCTAVA PASCUAL

1. Durante la Octava de Pascua, en Laudes, en Vísperas y en Completas en lugar del responsorio breve se dice la antífona "Este es el día en que actuó el Señor".
2. Durante estos mismos días en la misa y también en Laudes y en Vísperas si preside un ministro, al "Podéis ir en paz" y a su respuesta se añaden dos aleluyas.
3. Durante la octava de Pascua cada día se dicen las Completas I y II de domingo, con la oración "Guárdanos" o "Humildemente".

19-25 DIAS DE LA OCTAVA DE PASCUA: Tanto en la misa como en el Oficio todo es prop. En la misa cada día hay Gloria y el Pref. I de Pascua; en el rito de despedida y en su respuesta se añade "Aleluya, aleluya". En el Oficio: el rito de despedida si preside un ministro, también tiene "Aleluya, aleluya".

Recomendaciones: sería oportuno decir el canon romano cada día durante la octava en razón de los elementos propios que tiene para los días de Pascua; también sería oportuno terminar todos los días la misa con la bendición solemne del día de Pascua (n. 3) o del Tiempo pascual (n. 4) (Cf. Misal Romano II, pp. 303-304; en catalán: Missal Romà pp. 445).

19:	Of. Lect.: Hch 1,1-26
20:	Of. Lect.: Hch 2, 1-21
21:	Of. Lect.: Hch 2, 22-41
22:	Of. Lect.: Hch 2,42-3,11
23:	Of. Lect.: Hch 3,12-4,4
24:	Of. Lect.: Hch 4,5-31

- 25: **OCTAVA DE PASCUA: DOMINGO II DE PASCUA:** Todo como en los días de la octava; en la Misa, además de todo lo sugerido para los días de la octava hoy, por ser domingo del Tiempo pascual, sería oportuno substituir el acto penitencial de la misa por la bendición y aspersión del agua (Véase **Material para la celebración**, pp. 15-18). Of. Lect.: Col 3, 1-17
- 26 **SAN ISIDORO**, Obispo y doctor, fiesta: Of. lect., Laud. y Vísps.: todo prop. Hora intermedia: ant. **Aleluya**, salmos: Lunes 2 semanas; todo lo restante de la fiesta, Compl. del lunes con las peculiaridades del Tiempo pascual. Of. Lect.: Sab 7,7-16.22-30

CATALUÑA

Los días 27 y 28 todo es propio de N. S. de Montserrat y de san Jorge (véase el Calendario de las diócesis catalanas).

27-28 FERIAS DEL TIEMPO PASCUAL. II semana del salterio.

Recomendaciones: Véanse las sugerencias que damos para la Cincuentena pascual. Sería oportuno: *cantar* cada día como respuesta del salmo gradual de la misa "Aleluya, aleluya, aleluya" en lugar del estribillo rezado; usar, uno después de otro, todos los prefacios del Tiempo pascual (la *nueva edición* del misal permite usar también el Pref. I todos los días); decir una oración sobre el pueblo para hacer el rito de despedida más solemne que habitualmente; sugerimos para cada día un Prefacio y una de las oraciones sobre el pueblo cuyo texto más se adapte al tiempo pascual (estas oraciones se encuentran en el Misal Romano II, pp. 313-317; en catalán: Missal Romà, pp. 463-366).

27: Misa: Pref. de Pascua II, Or. sobre el pueblo n.3 Of. Lect.: Hch 4,32-5,42

28: Misa: Pref. de Pascua III, Or. sobre el pueblo n.14 Of. lect. Hch 6,1-15

- 29 **SANTA CATALINA DE SIENA**, Virgen y doctora: Laud. y Vísps. Ant. Cant. evang. y or. de la santa. Salmos: jueves II semana. Todo lo restante del Tiempo pascual.

Misa: Pref. de Pascua IV; or. sobre el pueblo n. 18 Of. Lect. Hch 7, 1-16

- 30 **FERIA DEL TIEMPO PASCUAL.** Viernes III semana salterio.

Misa: Pref. de Pascua V; or. sobre el pueblo n. 19 Of. Lect.: Hch 7, 17-43

Moniciones introductorias para

las segundas VISPERS de los DOMINGOS DE PASCUA

Recuerden que fueron publicadas en ORACION de las HORAS número 4 del pasado año 1975, en sus páginas 15 a 18.

Edición: catalana o castellana

Precio: 40 ptas. cada ejemplar

Pedidos: previo envío del importe en sellos, especificando el idioma que interese a: Oración de las Horas. Centro Pastoral Litúrgica C/ Canuda 45, 1. 3. Barcelona 2.